

札幌の ビジネスの「今」

CGアニメーション最前線

令和2年
(2020年) **10/13** 火

オンライン開催 19:00~20:30

対象

- ◆北海道・札幌ゆかりの
ビジネスパーソンの方
- ◆札幌でのビジネス展開に
興味のある方

札幌に拠点を置き、
CGアニメーション制作で
急成長する企業と
札幌に進出し、拠点拡大した企業
札幌の人材育成を担う専門学校による
セミナー&トークセッション

プログラム

●I部 講演

①「札幌から世界最前線のアニメコンテンツを ～その可能性と課題について」

(株)アレクト 営業本部プロデューサー 成田 穰 氏

②「札幌進出 8年目を迎えて」

(株)グラフィニカ 取締役副会長 伊藤 暢啓 氏

札幌の経済状況、企業誘致施策の紹介

●II部 トークセッション

パネリスト (株)アレクト成田氏、(株)グラフィニカ伊藤氏、
吉田学園情報ビジネス専門学校 校長 橋本 直樹 氏

司会・ファシリテーター 渡辺 克己 氏

吉田学園情報ビジネス専門学校 学生作品



山本ひかり



寒川芽依

主催: 札幌市東京事務所、(一財)さっぽろ産業振興財団

協賛: (株)グラフィニカ 特別協力: NoMaps実行委員会、札幌国際短編映画祭

講師略歴

株式会社アレクト 営業本部プロデューサー

成田 穰 氏

北海道大学文学部卒業後、商業演劇の広報・宣伝を経て、2010年に小学館ミュージック&デジタル エンタテインメントに入社。TVアニメシリーズのCG制作を担当。主な担当作品は『団地ともお』『おはスタ』『コトリサンバ』など。プロダクションマネージャーとして、TVアニメ制作のほか、リアルタイムCG、VRコンテンツの制作にかかわる。

2017年にアレクトのプロダクションマネージャーとなり、札幌・北海道発のアニメ制作に挑戦中。



株式会社グラフィニカ 取締役副会長

伊藤 暢啓 氏

ポストプロダクション大手、キュー・テックの映像技術職を経て、同社営業責任者としてTV・映画・アニメと幅広いジャンルの技術コーディネーションに従事。2009年にゴンゾのデジタル部門を事業授受してグラフィニカを設立、社長に就任。札幌、福岡、京都への拠点開設のほか2017年にはTYOアニメーションズの株式取得によりゆめ太カンパニーを子会社化。グループの社員数は360名超となる。2020年4月より取締役副会長に就任。



パネリスト略歴

吉田学園情報ビジネス専門学校 校長

橋本 直樹 氏

情報処理教員として吉田学園に入職。マルチメディア教育のニーズに応えるべく、1996年よりCG教育開発を担当し、以降は3DCGツールであるAvid社Softimage3DやXSIの認定講師資格を取得。その後も映像編集技術全般の教育に従事。

2004年、2006年に学生との共同制作作品が世界最大のCGの祭典である「SIGGRAPH Animation Theater」に2度入選。2005年より同校副校長、2020年より同校校長と、北海道スポーツ専門学校副校長を兼務。



司会・ファシリテーター略歴

ナレーター・俳優/ディレクター

渡辺 克己 氏

HBC、STVにて情報番組のディレクターを務めたのを皮切りに、マスコミでの業務を開始。以来、さまざまなコンテンツを制作。PR代理店において、メディア分析、記者懇談会、各種広報業務を担当。ディズニーピクサー映画予告編や企業CM、プラネタリウム、ドキュメンタリー番組、ニュース番組のナレーションやNational Geographic TVのブランドボイスを務める。コロナ禍にあっては、オンラインだからこそその新しいエンターテインメントを追求すべく「エンタメ4.0」を主宰。



お申込み方法

応募締切 10月11日

1 WEBサイト



2 メール ※メール本文に下記の事項をご記入の上、送信してください。

- ①氏名 ②フリガナ ③所属 ④メールアドレス ⑤住所(郵便番号から) ⑥電話番号
⑦本セミナーを知ったきっかけ

✉ business@city.sapporo.jp

(お問い合わせは、上記 ☑ または ☎ 03-3216-5090で承ります)

